

اردو

9th

اردو گیس پیپر کلاس نہم

بہت اہم مشقی سوالات

1. ہجرت نبوی ﷺ سے کیا مراد ہے۔
2. حضرت امیر سے کون سی شخصیت مراد ہے۔
3. حضرت اسماء کون تھیں۔
4. سراقہ بن جحش کیسے تائب ہوا۔
5. مرزا غالب کیسے اخلاق کے مالک تھے۔
6. دوستوں کو دیکھ کر غالب کی حالت کیا ہوتی تھی۔
7. مرزا غالب کو کہاں کہاں سے خط آتے تھے۔
8. اکثر لوگ غالب کو کس طرح کے خط بھیجتے تھے۔
9. سالکوں کے ساتھ مرزا غالب کا سلوک کیسا تھا۔
10. مرزا غالب کے مزاج کی خاص خوبی کیا تھی۔
11. دلی قوی کو بے کار چھوڑ دینے کا کیا مطلب ہے۔
12. انسان کب سخت کاہل اور ست ہو جاتا ہے۔
13. قوم کی بہتری کیسے ممکن ہے۔
14. شریف زادے کی غزل سن کر سودا نے کیا کہا۔
15. بیدار نے سلیم کو جگا کر کیا پیغام دیا۔
16. سلیم اپنے بھائی کے ساتھ مدرسے کیوں نہیں جاتا تھا۔
17. سلیم نے چار لڑکوں کی کیا خوبیاں کہیں۔
18. حضرت بی بی کون تھیں اور انھوں نے سلیم کو کیا نصیحت کی۔
19. جن شیخ اور اگلوچوہدری میں دوستی کا آغاز کب ہوا۔
20. اگلوچوہدری کے بیچ مقرر ہونے پر شیخ جن کیوں خوش تھا۔
21. اگلوچوہدری نے کیا فیصلہ سنایا۔
22. اگلوچوہدری کا فیصلہ سن کر شیخ جن کا رد عمل کیا تھا۔
23. روزانہ آرام و سکون نہ کیا جائے تو اس کا کیا نتیجہ نکلتا ہے۔
24. بیماری کے باوجود میاں دفتر جانے کے لیے کیوں تیار ہو جاتا ہے۔

25. جمل نے اختر کے بارے میں کس قسم کے خیالات کا اظہار کیا۔
26. نیازی نے اپنی تصویریں اختر کے حوالے کیوں کی۔
27. مضمون نگار کو امتحان سے گھبرانے والوں پر ہنسی کیوں آتی ہے۔
28. مضمون نگار کے والد نے کس طرح اسے تسلی دی۔
29. مضمون نگار نے کون سا امتحان دیا تھا۔
30. بلبل کے گانے کی کیا وجہ ہے۔
31. بلبل بہت سے موسیکاروں سے کیوں بہتر ہے۔
32. بھینس کس لحاظ سے انسان سے زیادہ خوش نصیب ہے۔
33. بندوق چلنے پر کوئے کیا کرتے ہیں۔
34. الوی کتنی قسمیں بتائی جاتی ہیں۔
35. سلیم میاں، علی بخش پر کیوں برہم ہوئے۔
36. ماسز جی جھوٹے چودھری کے گاؤں کیوں گئے تھے۔
37. ماسز جی کو چائے کیسے پیش کی گئی۔
38. دیہاتی لڑکے کی کہانی سن کر سلیم میاں پر کیا اثر ہوا۔
39. کونسا بندہ ہمد سرا ہے۔
40. محرم اور ناعم میں کیا فرق ہے۔
41. اندہ لاگدا کس میں گن رہتا ہے۔
42. ہادو باگھر گھر کیا لیے پھرتی ہے۔
43. پھولوں میں کس کی خوشبو ہے۔
44. طوطی و بلبل کس کا ذکر کرتے ہیں۔
45. تیر اللہ تعالیٰ کی عظمت کیسے بیان کرتے ہیں۔
46. گلزار کے بچے اور سبزے کے نہانے سے کیا مراد ہے۔
47. اقبال نے ڈالی اور شجر سے کیا مراد لی ہے۔
48. عہد خزاں کس کے واسطے لازم وال ہے۔
49. کس کے گلستان میں فصل خزاں کا دور ہے۔
50. میر نے غم ہزار آنکھوں کی مستی کو کیا قرار دیا ہے۔
51. میر تقی میر اضطراب کی حالت میں کیا کرتے ہیں۔
52. شاعر نے اپنے کشت سخن کے بارے میں کیا کہا ہے۔
53. برہمن کو کس بات کی حسرت رہی۔
54. شاعر کا قلم کیا کام کرتا ہے۔

55. شاعر کو کن سے وفا کی امید ہے۔
56. کون مشتاق ہے اور کان بیزار؟
57. درویش کے لب پر کیا دعا ہے۔
58. انسان کی عمر دراز کے چار دن کیسے گنتے ہیں۔
59. بلبل کو باغباں اور صیاد سے کیا لگہ ہے۔
60. بلبل کی قسمت میں کیا لکھا تھا۔

بہت اہم خلاصہ جات

1. ہجرت نبوی ﷺ
2. مرزا غالب کے عادات و خصائل
3. کابلی
4. نصوص اور سلیم کی گفتگو
5. پختیت
6. آرام و سکون
7. امتحان
8. قدر ایاز

بہت اہم نظموں کا مرکزی خیال/خلاصہ

1. حمد
2. برسات کی بہاریں
3. پوسترہ شجر سے امید بہار رکھ

بہت اہم خطوط

(نوٹ: سٹوڈنٹس خطوط اور درخواستوں کے درمیان چھٹاں آتی ہے۔ لہذا دونوں میں سے جو آسان لگے وہ یاد کر لیں)

1. ابا جان کو خط لکھ کر اپنے سکول میں ہونے والے زلزلے کی تفصیل کے بارے میں لکھیے۔
2. چچا جان کو خط لکھیے جس میں ان سے چچی جان کی صحت کے بارے میں پوچھیے۔
3. بڑی بہن کو خط لکھ کر تعطیلات میں مدعو کیجیے۔
4. اپنے والد محترم کو خط لکھ کر امتحان میں اپنی کامیابی کی اطلاع دیجیے۔
5. بڑے بھائی کو خط لکھ کر خیریت دریافت کریں۔
6. چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیں جس میں اسے پڑھائی میں دلچسپی لینے کے بارے میں نصیحت کی گئی ہو۔
7. دوست کو خط لکھیں اور اپنے دوست کو منانے کی کوشش کیجیے۔
8. والدہ کی نام خط بیمار پر سی کے لیے لکھیے۔
9. اپنے دوست کو خط لکھیں اور اسے اپنی بہن کی شادی سادگی سے کرنے کی تلقین کیجیے۔
10. اپنی والدہ کے نام خط لکھیں جس میں موسم گرما کی تعطیلات کے سلسلے میں اپنی سرگرمیوں سے انھیں آگاہ کیجیے۔
11. آپا کے نام چھٹیاں ایک ساتھ گزارنے کے لیے خط تحریر کریں۔
12. مسائے کے نام خط لکھیے جس میں اس کی توجہ ریڈیو کی بلند آواز کی طرف مبذول کروائیں۔

بہت اہم مکالمہ

بہت اہم درخواستیں

1. اہلیتہ آفیسر کو درخواست لکھیں اور اپنے محلے میں موجود گندگی کے ڈھیروں اور صفائی کے عملے کی غفلت کے خلاف شکایت کیجیے۔
2. پوسٹ ماسٹر صاحب کے نام درخواست لکھیے جس میں ڈاکے کی شکایت کیجیے۔
3. ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریس / پرنسپل کے نام درخواست برائے فیس معافی لکھیے۔
4. پرنسپل کے نام درخواست برائے حصول سرٹیفکیٹ تحریر کریں۔
5. جناب فوڈ کنٹرولر کو راشن ڈپو کے خلاف درخواست لکھیں۔
6. ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریس / پرنسپل کے نام بڑے بھائی کی شادی میں شمولیت کی درخواست لکھیں۔

بہت اہم کہانیاں

(نوٹ: سٹوڈنٹس کہانیوں اور مکالموں کے درمیان چوائس آتی ہے۔ لہذا دونوں میں سے جو آسان لگے وہ یاد کر لیں)

1. گیزرڈ کی مکاری
2. جھوٹ کی سزا
3. نا اتفاقی کا انجام
4. عقل مند بیوی
5. دودھ میں پانی
6. جس کا کام اسی کو سا بے
7. انگو رکھے ہیں
8. بچ کی برکت
9. قوم کی خاطر ایثار
10. بے وقوف ہارہ سنگھا

1. دکان دار اور گاہک کے درمیان مکالمہ لکھیے۔
2. مریض اور طبیب کے درمیان مکالمہ لکھیے۔
3. استاد اور شاگرد کے درمیان تاریخ پاکستان کے بارے میں مکالمہ لکھیے۔
4. دو ہم جماعتوں کے درمیان مکالمہ لکھیے۔
5. ہوٹل منیجر اور مہمان کے درمیان مکالمہ لکھیے۔
6. درزی اور گاہک کے درمیان مکالمہ لکھیے۔

نظم کے بہت اہم اشعار

1۔ تپتہ ہو دلوں پر کیا اور اس سے سوا تیرا

اک بندہ نافرماں ہے حمد سرائیرا

2۔ گو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا

بندے سے مگر ہو گا حق کیسے ادا تیرا

3۔ قوی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیطان کو

بزرگ و منیت میں کرتے ہیں گلا تیرا

4۔ مہابے شک مدینے آتی مدینے سے تو ہے

کہ تجھ میں مدینے کے پھولوں کی بو ہے

5۔ سن ہم نے طوطی و بلبل کی باتیں

ترتاز کر رہے تری گفتگو ہے

6۔ تری راہ میں خاک ہو جاؤں مر کر

نیکی میری حرمت، یہی آبرو ہے

7۔ جو بے دغا لالہ، جو بے خار گل ہے

وہ تو ہے، وہ تو ہے، وہ تو ہے، وہ تو ہے

8۔ ہاں ہوا کے ادھ ہو مسٹ ہمارے ہیں

مہر یوں کی مستیوں سے دھو میں ہمارے ہیں

9۔ ہر جا بھار ہا ہے سبز ہرے بھونے

قدرت کے بچہ رہے ہیں ہر جا ہرے بھونے

10۔ ڈالی مٹی جو فصل خزاں میں شجر سے نوٹ

مکن نہیں ہری ہو سحاب بہار میں

11۔ ہے تیرے گلستاں میں بھی فصل خزاں کا دور

خالی ہے جیب گل، ذکر کامل عیار سے

12۔ شاخ پریدہ سے سبق اندوز ہو کے تو

نا آشنائے قائد روزگار سے

13۔ ملت کے ساتھ رابطہ استوار رکھ

پوستہ ترہ شجر سے امید بہار رکھ

3۔ بد ہوا اس کے در پہ چوہوں

4۔ اب اضطراب کی سے ہے

4۔ آتش غم سول ہوا شید

دور سے یو کباب کی سی ہے

5۔ بیش مکے و صف وندان یاد

تعمد اپنا سوئی پرویا کیا

6۔ دہی بڑے غم رخت سخن

نہ جوتہ کیس نہ پرویا کیا

7۔ برہمن کو باتوں کی حسرت دہی

خدا نے بتوں کو نہ گویا کیا

8۔ میں بھی منہ میں زبان رکھتا ہوں

کاش پوچھو کہ مدعا کیا ہے

9۔ ہم کو ان سے ہے وفا کی امید

جو نہیں جانتے وفا کیا ہے

10۔ ہاں بھلا کر تیرا بھلا ہوں گا

اور درویش کی صدا کیا ہے

11۔ جان تم پر ڈار کرتا ہوں

میں نہیں جانتا مدعا کیا ہے

12۔ عمر دراز مانگ کے لائے تھے چار دن

دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

غزل کے بہت اہم اشعار

1۔ ناز کی اس کے لب کی کیا کیے

ہنگھری اک گلاب کی سی ہے

2۔ چشم دل کھول اس بھی عالم پر

یاں کی اوقات خواب کی سے ہے

13۔ بلبل کو ہانگہاں سے نہ میا سے گلہ

قسمت میں قید نکھی تھی فصل بہار میں

14۔ ان حسرتوں سے کہ دو کہیں اور جا بسیں

اتنی جگہ کہاں ہے دل داغ دار میں

15۔ دن زندگی کے ختم ہوئے شام ہو گئی

پھیلا کے پاؤں سوئیں گے گنج مزار میں

درج ذیل جملوں کی تکمیل کریں۔

1۔ بدا چھا۔۔۔

2۔ قاضی کے گھر کے۔۔۔

3۔ آدمی کا شیطان۔۔۔

4۔ ختم تاجیز۔۔۔

5۔ ہاسی کڑھی۔۔۔

6۔ گرب کی جوڑو۔۔۔

7۔ اٹلے ہانس۔۔۔

8۔ بوڑھی گھوڑی۔۔۔

9۔ آتیل۔۔۔

10۔ جس کی لائھی۔۔۔

11۔ نو سو چوہے کھا کے۔۔۔

12۔ دل کو دل سے۔۔۔

13۔ طویلے کی بلا۔۔۔

14۔ پاک رہو۔۔۔

15۔ گڑے جو مرے تو۔۔۔

16۔ رات گئی۔۔۔

17۔ حساب جو جو۔۔۔

18۔ ہاتھی کے دانت کھانے کے۔۔۔

19۔ جتنی چادر دیکھیے۔۔۔

20۔ یہاں کا ہوا آدم ہی۔۔۔

21۔ خدمت سے۔۔۔

22۔ چوڑی داڑھی۔۔۔

23۔ فقیر کی صورت۔۔۔

24۔ کاٹھ کی پائنتی۔۔۔

25۔ زبان خلق کو۔۔۔

26۔ آپ آئے۔۔۔

27۔ بلی کے بھاگوں۔۔۔

28۔ صورت نہ شکل۔۔۔ ڈوبتے کو تنکے کا۔۔۔

29۔ ماروں گھٹنا۔۔۔

30۔ آخ تھو۔۔۔

درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔

1۔ دل نے چایا تو ضرور آؤں گا۔

2۔ علی رضا اور شہریار آیا اور وہ دونوں چلے گئے۔

3۔ میں نے کتاب پڑھنا ہے۔

4۔ عورتوں نے کہا ہم آتی ہیں۔

5۔ امجد نے کراچی جانا ہے۔

6۔ ریوڑ جنگل میں چر رہی ہے۔

7۔ عید کا سورج ہونا۔

8۔ ہم نے حج کرنا ہے۔

9۔ طارق نے اخبار کو خریدا۔

10۔ دس جگ، چانچ پلیٹیں، ایک گلاس ٹوٹ گیا۔

11۔ اپنے گریبان میں جھانکنا۔

12۔ مجھ پر نصیب نے یہ نہیں کیا تھا۔

شاعروں کے لطیفے

- ۱۱۔ میرا اور مرزا کے کلام پر دو شخصوں نے..... مرزا صاحب کا کلام واہ ہے۔

نصوح اور سلیم کی گفتگو

12. منجھلا لڑکا میرا اہم جماعت ہے۔۔۔۔۔۔۔۔ کیوں
صاحب یاد کرا دیا کرو گے۔
13. کئی برس سے اس محلے میں رہتے ہیں مگر۔۔۔۔۔۔ ہمارے
نق مد رسے میں پڑھتے ہیں۔

پنجائت

14. جن شیخ اور الگو چودھری میں بڑا یاد اند تھا۔ _____ جمن پر اپنا گھر چھوڑ دیتے۔
15. علم اس کی تقدیر میں ہی نہ تھا۔ _____ مواضعات میں پر سش ہوتی تھی۔
16. بوڑھی خالہ اپنی دانست میں تو مگر یہ وزاری۔ _____ اَلگو چودھری کہ پاس آئی۔ لاشمی پک دی۔
17. اس فیصلے نے اَلگو اور جمن کی دوستی کی جلیں۔ _____ قرب و جوار سے لوگ انھیں دیکھنے آتے رہے۔
18. اس واقعے کو کئی ماہ گزر گئے۔ _____ مراہوا بیل گلے باندھ دیا۔

آرام و سکون

- [illegible]

21. آپ ابھی تک اسے مذاق سمجھ رہے

ہیں۔-----زمین بوس ہو جائے گا۔

22. آپ سب کچھ سمجھ جائیں گے۔ یہ کوئی معما نہیں

[illegible]

23. میں یہ بتا دیا چاہتا ہوں کہ آپ کے سلوک نے مجھ

4۔ جس میں ساری دنیا کا درد سما یا ہوا ہے۔

امتحان

24. اگر کسی نے آواز دی اور آنکھ کھل گئی۔۔۔۔۔ کوئی مجھے

دق نہ کرے۔

25. کو اباورچی خانے کے پاس بہت مسرور رہتا

_____ ہے مہینوں بچھتا ہے

26. عام طور پر بلبل کو آہ زاری کی دعوت دی جاتی

ہے۔۔۔۔۔ عینک کے بغیر کچھ کا کچھ دیکھائی دیتا ہے۔

ملکی پرندے اور دوسرے جانور

27. بھینس اگر ورزش کرتی اور غذا کا خیال

رہتی۔۔۔۔۔ وہ انسان سے زیادہ خوش نصیب ہے۔

28. دن بھر الو آرام کرتا ہے اور رات بھر ہو ہو کرتا

ہے۔۔۔۔۔ میں ہی میں کا ورد کرتے ہیں۔

قدرایاز

29. کرنیلوں کو رہائش کے خاصے عمدہ-----خاص طور پر

اپنے لیے بنوایا تھا۔

30. علی بخش کی داستان غم ختم ہوئی۔۔۔۔۔ چائے کی پیالی

میں ماسکتا ہے۔